



Il Circolo I. P. LA C. (Insieme Per LA Cultura)

gemellato con le Associazioni Culturali: **Alberoandronico** (Roma), **Artisti Dentro** (Milano), **Cenacolo Altre Voci** (Milano), **Circolo Smile** (Vallecrosia – IM), **Il Cielo Capovolto** (Torino), **Il Giardino del Baobab** (Parma); **Il Faro** (Cologna Spiaggia – TE), **Il Porticciolo** (La Spezia), **La Camerata dei Poeti** (Firenze), **La Pulce Letteraria** (Villa D'Agri di Marsicovetere – PZ), **Le Tartarughe** (Ostia – RM), **Mimesis** (Itri – LT), **Pegasus Cattolica** (Cattolica – RN), **Pelasgo 968** (Grottammare – AP);

con la collaborazione delle Associazioni Culturali: **Accademia Alfieri** (Firenze), **Amici Insieme** (Siano – SA), **Bellizzi Arte & Sociale** (Bellizzi – SA), **Carta e Penna** (Torino), **Società Dante Alighieri** (Roma);

gli Editori: **ChiPiùNeArt Edizioni** (Roma), **David and Matthaus Edizioni** (Serrungarina – PU), **Dibuono Edizioni** (Villa D'Agri di Marsicovetere – PZ), **Enoteca Letteraria Editore** (Roma), **Kairós Edizioni** (Napoli), **Viola Editrice** (Roma);

le riviste: **Anterem**, **Maremma Magazine**, **Nuova Tribuna Letteraria**;

la **Biblioteca Civica Augusto Cavallari Murat** (Lanzo Torinese - TO) e il portale: www.culturlandia.it.

organizza il

XIII PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE “VOCI – Città di Roma”

Scadenza: prorogata al 7 marzo 2018

REGOLAMENTO

Art. 1. La partecipazione è aperta a tutti i poeti e scrittori di qualsiasi nazionalità. I testi delle opere in gara devono essere redatti in **lingua o dialetti italiani**. Sono ammessi anche gli autori che scrivono con le tecniche della **“Comunicazione facilitata”** e gli studenti delle **Scuole secondarie di secondo grado** (Scuole Medie Superiori: Licei – Istituti Tecnici e Professionali).

Art. 2. Il Premio è suddiviso in **3 sezioni**:

A: Poesia

- **A1 – Italiano**, a tema libero;
- **A2 – Italiano**, sul tema: **“VERSlamo DEL VINO”**;
- **A3 – Dialetto**, a tema libero;
- **A4 – Metrica “Nicola Rizzi”**, a tema libero.

B: Libro di Poesia.

C: Racconto breve, a tema libero.

Art. 3. Poesie, racconti e libri (e-book) si possono inviare **a mezzo posta o tramite e-mail**.

Tutte le opere, edite e inedite, possono essere già state premiate in altri concorsi.

Sez. A – POESIA

Inviare **da una a quattro poesie per ciascuna sottosezione** (in formato .doc, di lunghezza non superiore ai 40 versi ciascuna, carattere Times New Roman, corpo 12) tramite e-mail, in un **unico file** contenente i dati personali (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico ed e-mail); oppure tramite spedizione postale: **6 copie totali non spillate**, di cui 5 anonime e senza segni di distinzione + 1 copia con i propri **dati personali**; per la sottosezione A3 è **d'obbligo aggiungere la traduzione in italiano precisando la collocazione geografica del dialetto**. Dove sia possibile si consiglia di redigere più poesie, oppure testo in dialetto e traduzione, sullo stesso foglio.

Sez. B – LIBRO DI POESIA

Inviare **4 copie** del libro (pubblicato tra gennaio 2008 e febbraio 2018).

E-book (formato .pdf o e-pub o kindle): inviare **una copia tramite e-mail**, insieme alla dimostrazione che il libro sia realmente pubblicato e in distribuzione.

Sez. C – RACCONTO BREVE

Inviare **un racconto** (in formato .doc, indicativamente di lunghezza non superiore a 6 cartelle di 40 righe per pagina, formato A4, carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola) **tramite e-mail**, in un **unico file** contenente i **dati personali** (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico ed e-mail); oppure tramite **spedizione postale: 7 copie totali**, di cui 6 anonime e senza segni di distinzione o copertina + 1 copia con i propri **dati personali**.

Art. 4. La quota di partecipazione alle spese di organizzazione, lettura e Segreteria è di **20 € per ogni Sezione o Sottosezione**. Saranno accettate soltanto le iscrizioni accompagnate da **attestazione di pagamento**.

Per gli studenti delle Scuole Medie Superiori e per chi scrive con le tecniche della Comunicazione Facilitata la **partecipazione è gratuita**.

Sez. A: la partecipazione a **2 sottosezioni** (max 8 poesie) prevede il **raddoppio della quota**; per la partecipazione a **3 sottosezioni** (max 12 poesie) viene richiesta la quota di **50 €**; la partecipazione a **4 sottosezioni** (max 16 poesie) comporta il pagamento di **60 €**.

Sez. B - C: è possibile partecipare con **più libri** (o e-book) o **più racconti** (fino a un massimo di 3 per sezione), **pagando**, per ogni singola opera, **la relativa quota**.

Non è previsto il rimborso della quota di iscrizione, né la restituzione delle opere; i libri verranno donati per progetti culturali.

Le quote di partecipazione possono essere inviate/consegnate:

- tramite **bonifico bancario a favore del Circolo IPLAC Insieme Per La Cultura: IBAN IT4700617503268000000674680 - BIC CRGEITGG presso la BANCA CARIGE S.p.A. AG. 8 di ROMA**; indicare: **nome e cognome** del partecipante e **causale: Iscrizione Premio "Voci 2018"**.
- **in contanti** insieme al plico, ma non si risponde di eventuali smarrimenti da parte dei servizi postali.
- **on-line con Paypal** all'indirizzo mail: info@circoloiplac.com (**specificare il nome del concorrente e la causale**).
- tramite **assegno** intestato al **"Circolo IPLAC"** da inviare insieme al plico.
- **in contanti** alla **Segreteria - c/o Enoteca Letteraria, Via delle Quattro Fontane n° 130, 00184 Roma**, o ai Consiglieri disponibili in occasione degli eventi organizzati dal Circolo (indicare il nominativo del ricevente sulla scheda di partecipazione).

Art. 5. Per gli invii tramite e-mail indirizzare a: premiovoci@circoloiplac.com

Per gli invii a mezzo posta i plichi dovranno essere indirizzati a:

XIII Premio Letterario Internazionale "Voci – Città di Roma"
c/o Enoteca Letteraria, Via delle Quattro Fontane 130, 00184 Roma

Per **agevolare la Segreteria** nel compito di smistamento delle opere, gli autori sono invitati ad **annotare** - sulla busta - **il codice delle Sezioni e/o Sottosezioni alle quali partecipano**.

La **scadenza** per la spedizione degli elaborati è fissata per il **7 marzo 2018** (data del timbro postale o dell'invio tramite e-mail). La Segreteria non si riterrà responsabile per eventuali disservizi postali.

Art. 6. I vincitori **primi classificati nell'ultima edizione del Premio non possono partecipare nella stessa sezione o sottosezione in cui hanno vinto**.

I vincitori dei premi all' **Eccellenza** e alla **Carriera** non possono più conseguire lo stesso premio.

Art. 7. All'interno del plico contenente le opere da inviare tramite posta, o in allegato tramite mail, devono essere inseriti:

- le **copie degli elaborati** e/o le copie dei **libri** o (via e-mail) i relativi **file**.
- la **quota di partecipazione o copia della ricevuta** di avvenuto versamento o **assegno**;
- la **scheda di iscrizione** al concorso, in formato *pdf* (allegata al bando) e **anche in versione *excel*** per una facile e rapida compilazione, è scaricabile da: www.circoloiplac.com; occorre **redigerla, firmarla e inviarla** tramite mail all'indirizzo: premiovoci@circoloiplac.com o per posta;
in luogo della scheda di iscrizione può essere inviato un foglio contenente i dati anagrafici, indirizzo, n° di telefono, eventuale e-mail, **titoli** dei componimenti con **indicazione della (sotto)sezione** a cui partecipano, insieme *alla dichiarazione: "I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto tutte le clausole del Regolamento del Bando"* e alla **firma** dell'autore.
- chi desidera ricevere il **Verbale della Giuria tramite posta** può inserire nel plico una **busta preaffrancata** (2,85€) indicante il proprio indirizzo.

Art. 8. Premi

- **Sezione B.**

L'autore **1° classificato** riceverà una **targa di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e il:

- Premio di **1.000 €**.

L'autore **2° classificato** riceverà una **targa, un'opera d'Arte** e:

- **Gettone di presenza di 300 €**.

L'autore **3° classificato** riceverà una **targa, un libro di pregio** e:

- **Gettone di presenza di 150 €**.

- **Sottosezioni A1 - A3 - A4 e Sezione C.**

Ai partecipanti classificati al **1° Posto** – e a un **eventuale autore** che sarà riuscito a ben distinguersi (primo premio escluso) in più di una sezione o sottosezione – verrà conferita una **targa di pregio**, la gratuità per la **cena di gala** e, a giudizio insindacabile del Presidente di Giuria, anche **uno dei seguenti premi**:

- Premio "**David and Matthaus**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *DM Edizioni*.
- Premio "**ChiPiùNeArt**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *ChiPiùNeArt Edizioni*.
- Premio "**Claudio Dibuono**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Dibuono Edizioni*.
- Premio "**Kairós**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Kairós Edizioni*.
- Premio "**Viola**": la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Viola Editrice*.

Gli autori classificati al **2° posto** riceveranno una **targa, opere d'Arte** o preziosi **piatti in ceramica** e:

- **Gettone di presenza di 300 €**.

Gli autori classificati al **3° posto** riceveranno una **targa, libri di pregio** o preziosi **piatti in ceramica** e:

- **Gettone di presenza di 150 €**.

- **Sottosezione A2.**

- Premio di **300 € + targa** alla lirica **sul tema del vino** (max 20 versi) che si sarà distinta su tutte le altre per l'originalità del messaggio promozionale trasmesso **sul vino**. La poesia verrà inserita su un'**etichetta** che *l'Azienda Agricola Monti Cecubi* apporrà su **100 bottiglie di vino numerate**. Il vincitore riceverà inoltre **18 bottiglie con l'etichetta personalizzata**.
- Il **2° classificato** **12 bottiglie + targa + pernottamento**; il **3° classificato** **6 bottiglie + targa + trofeo**.

- **Premio "Mario Puccica"**

All'autore **Socio del Circolo IPLAC** una cui opera (esclusa dal podio) si sarà maggiormente distinta dalle altre, il Presidente assegnerà il

- **Premio "Mario Puccica"**: la pubblicazione gratuita di un'opera curata da *Enoteca Letteraria Editore*.

- **Borsa di Studio "Gaetano Piccolella"**

Riservata agli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado (Licei – Istituti Tecnici e Professionali). La famiglia di **Gaetano Piccolella** – Socio fondatore Iplac recentemente scomparso – al fine di promuovere la Poesia tra i giovani istituisce una

- **Borsa di Studio di 500 €** da assegnare **all'alunno** che la Giuria riterrà vincitore con un'opera (libro di Poesia o poesia singola) distintasi dalle altre per la genuinità dell'ispirazione, l'originalità e l'intensità dell'espressione artistica, la proprietà del linguaggio. **Riceveranno premi anche altri tre autori meritevoli.**

I partecipanti potranno presentare le proprie opere in una delle seguenti sezioni-sottosezioni:

- **Sottosezioni A1-A2-A3-A4: da una a quattro liriche** (per ulteriori precisazioni ved. Art. 3 – Sez. A, Poesia).
- **Sez. B: un libro di Poesia in 4 copie** (via Posta) o **E-book** (formato *.pdf* o *e-pub* o *kindle*) tramite e-mail. Sulla **scheda di partecipazione** sarà necessario:

Per tutti gli studenti: precisare i propri **dati anagrafici**, la **classe** cui si è iscritti, il **nome della Scuola Superiore** frequentata, la **città** in cui ha sede la scuola.

Per gli studenti minorenni: far apporre la **firma** da un genitore (o da chi ne fa le veci).

N.B.: L'assegnazione della **Borsa di Studio** è **vincolata dalla presenza di almeno 35** (trentacinque) aspiranti al Premio. La partecipazione a questa categoria è **gratuita**.

- Ai **Premi all'Eccellenza, alla Carriera, della Critica e della Giuria** verranno conferite **targhe** di gran pregio, ambiti **trofei** offerti dagli **Sponsor**, preziose **opere d'arte, libri, abbonamenti annuali** alle riviste: **Anterem, Maremma Magazine** e **Nuova Tribuna Letteraria**.
- Ai **primi 5 classificati** della **Sez. B** verranno offerti **abbonamenti** al portale culturale: **CULTURLANDIA**.
- **Premi Speciali** personalizzati saranno attribuiti dagli Enti patrocinanti, dalle Associazioni gemellate e dagli Sponsor.
- Il **1° - 2° - 3° classificato** di ogni (sotto)sezione, il **vincitore della Borsa di Studio, i Premi all'Eccellenza, della Critica, della Giuria, alla Carriera, gli Speciali** riceveranno anche la **Motivazione della Giuria**.

La Giuria si riserva la possibilità di assegnare altri premi – o di non assegnarne alcuni – in base alla quantità e alla qualità delle opere pervenute.

Art. 9. Giuria.

Presidente: Roberto Mestroni (Volvera - TO), poeta e critico letterario.

Sandro Angelucci (Rieti), poeta e critico letterario.

Alberto Canfora (Roma), poeta, scrittore e artista poliedrico.

Massimo Chiacchiararelli (Roma), scrittore e attore teatrale.

Michele Cortelazzo (Padova), saggista, docente di Linguistica (*Università degli Studi di Padova*), Accademico corrispondente della *Crusca*; presiede il comitato scientifico della *REI* - Rete di eccellenza dell'italiano istituzionale.

Loredana D'Alfonso (Roma), scrittrice e critico letterario.

Franco De Luca (Ercolano - NA), scrittore, informatico, cultore di enogastronomia.

Flavio Ermini (Verona), poeta, scrittore, saggista, critico letterario e direttore di *ANTEREM*.

Nunzia Gionfriddo (Roma), scrittrice, saggista, ha collaborato col *Dipartimento di Italianistica* e con la cattedra di *Storia della Scienza (Università La Sapienza di Roma)*.

Sonia Giovannetti (Roma), scrittrice, poetessa e critico letterario.

Hafez Haidar (Cogliate - MB), scrittore, traduttore, docente di Letteratura araba (*Università degli Studi di Pavia*), Presidente del *Comitato Diritti Umani* e "ponte di dialogo tra l'Italia e il Medio Oriente".

Elena Malta (Pianella - PE), docente di lingue e poetessa.

Daniela Quietì (Pescara), scrittrice e giornalista.

Toni Toniato (Venezia), artista, poeta, storico e critico d'arte, ha ricoperto a Venezia i ruoli di Direttore dell'*Accademia di Belle Arti* e di Commissario alla *Biennale Internazionale d'Arte*.

Vittorio Verducci (Notaresco - TE), poeta e critico letterario.

Art. 10. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. Il Verbale della Giuria, con la classifica dei vincitori, sarà pubblicato almeno tre settimane prima della premiazione nel sito: **www.circoloiplac.com** (e inviato per posta a chi inserirà nel plico la busta preaffrancata e preindirizzata).

Verranno avvisati telefonicamente solo i concorrenti premiati.

Art. 11. La Cerimonia di Premiazione si svolgerà il **26 maggio 2018** a Roma, presso la *Casa dell'Architettura - Acquario Romano*, in piazza Manfredo Fanti, 47.

Tutti i concorrenti sono fin d'ora invitati alla Cerimonia, cui farà seguito la tradizionale Cena conviviale.

È possibile il **ritiro dei soli premi di rappresentanza** da parte di altra persona munita di **delega** da far pervenire alla Segreteria del Premio con **due settimane di anticipo sulla data della premiazione**.

Premi in denaro, opere d'arte, trofei, pubblicazioni e oggetti offerti dagli sponsor saranno consegnati solo ai vincitori presenti. I diplomi e le attestazioni non ritirati saranno inviati principalmente tramite mail.

Art. 12. La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento con la **tacita autorizzazione alla divulgazione** del proprio nominativo, del premio conseguito, del testo vincitore e delle foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network, TV e web: www.circoloiplac.com. La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Gli autori si assumono la piena responsabilità per gli elaborati presentati, di cui detengono i diritti. Si declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei partecipanti, ricordando comunque che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "*Diritto d'autore*".

Con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali si garantisce che questi saranno utilizzati esclusivamente ai fini del concorso e nell'ambito delle iniziative culturali del Circolo per la legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03.

Il titolare e responsabile del trattamento è: Circolo IPLAC, via delle Quattro Fontane 130, 00184 Roma.

Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il concorrente ha diritto all'accesso, aggiornamento, cancellazione, opposizione al trattamento, rivolgendosi alla Segreteria.

A insindacabile giudizio degli organizzatori, in caso di eventuali impedimenti e/o a causa di forza maggiore, norme e contenuti del presente regolamento potranno subire variazioni o cancellazioni.

Ulteriori **informazioni e aggiornamenti** possono essere e reperiti sul sito del Circolo IPLAC: www.circoloiplac.com e nella pagina *facebook* www.facebook.com/premiovociroma o si possono chiedere a:

Antonio Puccica (Segretario): **06 45435015 - 349 4328664**; premiovoci@circoloiplac.com; disponibile dalle ore 18.30 alle 21.00, dal lunedì al venerdì – sabato dalle ore 10.00 alle 18.00).

Maria Rizzi (Consigliera): **06 7221150 - 347 5789139**; maria.rizzi@fastwebnet.it; disponibile dalle ore 9.00 alle 14.00, giorni feriali e sabato - dopo le ore 18.30 giorni feriali.

Laila Scorcelletti (Consigliera) **339 1797452**; lailalaila59@hotmail.com; disponibile dalle ore 14.00 alle 18.00, giorni feriali.

Roberto Mestrone (Presidente): **011 9850026 - 346 5400553**; rome_946@hotmail.com.

SPONSOR

- **Azienda Agricola Monti Cecubi** (Contrada Porcignano (Itri - LT).
- **Bianchi Orologerie Mondaine e Capital** (Milano).
- **Centro Offset Master** (Mestrino – PD).
- **ChiPiùNeArtEdizioni** (Roma).
- **Culturlandia** (Cattolica - RN).
- **David and Matthaus Edizioni** (Serrungarina – PU).
- **Dibuono Edizioni** (Villa D'Agri di Marsicovetere – PZ).
- **Enoteca Letteraria Edizioni** (Roma).
- **Famiglia Piccolella** (Roma).
- **Kairós Edizioni** (Napoli).
- **Le gioie del Corso** (Padova).
- **Orologeria Bruno Valentino dal 1939** (Roma).
- **Premiazioni Varrone** (Vinovo - TO).
- **Rivista Anterem** (Verona).
- **Rivista Maremma Magazine** (Grosseto).
- **Rivista Nuova Tribuna Letteraria** (Padova).
- **Studio Enne - Grafica & Pubblicità** (Caselle di Selvazzano Dentro - PD).
- **Viola Editrice** (Roma).

ISCRIZIONE AL PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

“VOCI - Città di Roma”, XIII edizione - 2018

Cognome: _____ Nome: _____

Via/Piazza: _____ N° _____

C.A.P. _____ Località: _____ Prov.: _____

Tel. fisso: _____ Tel. cellulare: _____

E-mail: _____ Studente (data di nascita - gg/mm/aa): _____

OPERE PARTECIPANTI

A: POESIA

A1: Poesia in italiano, a tema libero.

Titoli: _____

A2: Poesia a tema **“VERSlamo DEL VINO”**

Titoli: _____

A3: Poesia in dialetto, a tema libero.

Provenienza: _____

Titoli: _____

A4: Poesia in metrica, a tema libero.

Titoli: _____

Data: _____

B: LIBRO DI POESIA

Titoli: _____

C: RACCONTO BREVE

, a tema libero.

Titoli: _____

I testi sono originali e di mia personale produzione. Partecipando al Premio accetto integralmente le clausole del Regolamento del Bando e autorizzo all'uso dei dati personali.

(Informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003).

Modalità di pagamento:

Bonifico

Assegno

Paypal

Contanti insieme al plico

Contanti consegnati a: _____

Quota/e di partecipazione (totale): _____ €

Per gli studenti:

Classe frequentata: _____

Città sede della Scuola: _____

Nome della Scuola: _____

Firma (di un genitore se minorenne): _____
