

# *Alberto Canfora*

**Come ha scoperto l'arte**

**GIORNO PER GIORNO**

dopo il pensionamento

**Aggiornato al  
7/3/2015**



## **COME MI SONO REINVENTATO**

Alberto è pensionato dal 31 dicembre 1994. Quel signore con i capelli bianchi, sa che, nell'ipotesi migliore, ha davanti a sé 15-20 anni di vita e valuta che dovrà scegliere tra due possibili condotte future:

1 – ha lavorato quarantuno anni e adesso si riposa, non farà più niente. Ha famiglia e vivrà da pantofolaio senza preoccupazioni;

2 - si deve reinventare. Venti anni non sono pochi e potrebbe fare esperienze che, nel passato lo hanno incuriosito e che, per mille motivi, non ha mai potuto studiare o approfondire. Occuperebbe così il suo tempo.

Lui, prima di iniziare la quiescenza, ha valutato anche che perderà la socialità e che il suo mondo potrebbe restringersi al quartiere o alla sua abitazione. Si è posto allora alcune domande:

A – “Chi l’ha detto che vivrò 15-20 anni? Potrebbero essere di più ma anche molto meno... uno o due. E allora?”

B “Dovrò vivere preoccupandomi che ogni giornata potrebbe essere l’ultima? Devo organizzarmi da subito, con l’ansia, per venti anni, giornalmente, per giungere santificato e sereno all’ultimo respiro vivendo di televisione?” oppure “Devo vivere i miei giorni come li ho vissuti sempre utilizzando al meglio il tempo che mi è rimasto anche se limitato? Continuerò a vivere ragionando, come ho sempre fatto, con la mia testa che, ad eccezione di alcuni momenti difficili, non è mai stata condizionata da idee di morte?”

C “E se questa seconda ipotesi fosse la più adatta al mio carattere cosa mi metto a fare dopo avere vissuto, fino ai 61 anni, la carriera di tecnico dell’ENEL e, al di fuori, l’amministrativo, consulente di società, il revisore dei conti l’agente di assicurazione? Il direttore di giornali, il manager della società di informatica creata nel 1981 quando la massa non sapeva neppure cosa significasse questa parola, il dirigente sindacale anche nazionale, l’appassionato di viaggi anche pionieristici, il progettista d’impianti di pubblica illuminazione di una cinquantina di comuni anche nelle grandi isole, il socio dell’AIGI (Associazione Italiana Giochi Intelligenti) che giocava con 16 avversari contemporaneamente?”

Il tizio, che sono io, decide di scartare le ipotesi A e B e di reinventarsi. E’ il **gennaio 1995**. Dal mese di maggio 2009 ha il sito internet [www.albertocanfora.it](http://www.albertocanfora.it) su cui è registrato ciò che cronologicamente ha costruito in ciascuna delle arti alle quali si è applicato. Al 15 settembre 2014 il sito ha avuto circa 6500 contatti.

Il promemoria-brogliaccio che segue, con un file aperto nel 1996, dopo la prima gratificazione, raccoglie ciò che è stato seminato nei 19 anni trascorsi grazie agli interessi e agli studi effettuati, a tempo pieno, nei diversi settori dell’arte. Oltre agli oltre 150 premi acquisiti come 1°,2° e 3° (escludendo le classificazioni di “finalista”) ritiene di maggior rilevanza quello del PENTATHLON INTERNAZIONALE DELLA CULTURA del 2010, in Ostia Antica, dove, dopo un confronto plurigiornaliero con artisti italo-stranieri in cinque arti, si è aggiudicato il 1° premio e la medaglia d’oro. L’antologica **TERZA ETA’ A TEMPO PIENO**, Editore Progetto Cultura, riporta testimonianze personali nel periodo storico che va dagli anni ’30 ai giorni nostri oltre a poesie, arti figurative, narrativa, musiche e canzoni su DVD. Sono gratificanti i cinque “riconoscimenti alla carriera” ottenuti nelle diverse città italiane. Perché ho realizzato tale libro? Non per farmi bravo ma per cercare di convincere i miei coetanei che questi studi, queste opere e questi risultati possono essere ottenuti da chiunque purchè, da pensionato, continui a far lavorare il cervello. Mi racconto per mio promemoria evitando autoincensamenti.

## ARTI FIGURATIVE

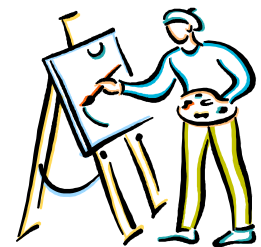
### STUDI

1995. Frequenza biennale di un corso d'arte ceramica per la realizzazione di altorilievi, bassorilievi e graffiti presso la scuola "Anna e Tonino" di Roma-Casalbertone. Temi preferiti: la "ROMA SPARITA" con immagini tratte da foto Alinari del secolo XIX.

1996/97. Scuola di acquerello in Ciampino diretta da Wladimir Kasiev e presso lo studio dello stesso grande artista;

1998. Corso di nudo presso il Centro d'Arte "IL PONTE" di Roma, diretto dal Prof. Ascolese.

### RICONOSCIMENTI OTTENUTI nelle attività artistiche



### RILIEVI e ACQUERELLI

#### PREMI

Concorso Nazionale per le Arti-ANSE, ENEL- Palermo il 3-7/5/96

1° premio per la ceramica per il bassorilievo **"PONTE MILVIO"**

XVI FESTA DEL VINO E DELL'UVA. Lanuvio 18-20/9/98

2° premio nel concorso di estemporanea sul tema "Siti archeologici di Lanuvio" per l'acquerello **"PONTE LORETO"**

*Il quadro è attualmente presente nella sala del Consiglio Comunale di Lanuvio.*

XI Premio Nazionale G. G. Belli – Roma Campidoglio, 16/12/99

3° premio nelle arti figurative per l'acquerello **"KOTLE" – Città Abbandonata.**

IV edizione PREMIO DELL'ARCO-Roma di Ass. G.G. Belli. 22/6/2000

2° premio per le arti figurative per il graffito **"S. GIOVANNI"**

VI mostra **girasole arte 98.** Roma 31/5/98

**Menzione speciale** per gli acquerelli **"KOTLE città abbandonata" e "PONTE CESTIO".**

VI edizione PREMIO DELL'ARCO-Roma di Acc. G.G. Belli 23/9/02

1° premio nel concorso ROMA NEI SECOLI per l'opera **"PONTE CESTIO"**

XVII edizione PREMIO G.G. BELLI - Roma -Campidoglio. 15/12/05

1° premio per l'opera **"CARRETTO MALTESE".**

Trofeo VERSO IL FUTURO – Città di Avellino. 4° premio per 'acquerello **"CITTA' SCOMPARSA"** 17/05/08.

- 1° Premio nel concorso “I GIARDINI DELL’ANIMA” il 9 giugno 2012 per l’acquerello **“IL CAMINETTO”**
- 2° Premio nel concorso. Mario Dell’Arco il 29/6/2012 per l’acquerello **DALLA FINESTRA**
- 2° Premio nel concorso. Mario Dell’Arco il 28/6/2013 per l’acquerello **ANGOLO DI COTTURA**
- 1° Premio nel Concorso Nazionale Roma Restyle in Guidonia Montecelio il 19/6/2011 per il graffito **PIAZZALE OSTIENSE.**
- 1° Premio in concorso Nobildonna Santoro il 26/10/2013 per l’opera **TENDA BLE’** in Roma Campidoglio
- Premio Speciale in XXV concorso Acc. Belli il 19/12/2014 e 2° Premio in LUCI DELL’ARTE dell’ 8 febbraio 2015 per **CARETTO SCASSATO**

**PENTATHLON INTERNAZ. DELLA CULTURA in Ostia Antica**  
2009 3° premio per la Pittura estemporanea. 2010 3° Premio;

## **PARTECIPAZIONI**

Dal 1995 al 2002 numerose le partecipazioni agli incontri d’arti figurative:Mostra “Personale” ” tenuta dal 14 al 26/10/1995, presso il Centro Artistico “Il Leone”; di Roma. Partecipazioni annuali alla collettiva “Premio Roma” presso il Centro “Il Leone”. “Natale a Roma” del C.I.A.C.; Concorso Nazionale per le Arti ENEL; Girasole Arte; Mostra dell’acquerello di Ciampino. I TRE ACQUERELLISTI Mostra 9-15 febbraio 2014 presso “Il polmone pulsante” di Roma, in Via Salita del Grillo. Rassegna d’Arte GIOACCHINO BELLI A FIUGGI dal 30/5 al 2/6/2014. Sono state numerose anche le presenze nelle mostre all’aperto come: “Arte nel Portico” a Colli Aniene; Lungotevere Ponte Milvio, Via Tiburtina. A queste aggiungasi: “Maestro Wladimir Khasiev e i suoi allievi” presso la Galleria della Tartaruga in Via Sistina, Roma 24 marzo-3 aprile 2001

## **RASSEGNE INTERNAZIONALI – PARTECIPAZIONI CON INVITO**

- Contemporary Cerment artists c/o Harrow Arts Center. Londra 8/12/95-2/1/96
- Artisti Italiani e stranieri per le Isole Eolie. XII edizione 25/6-30/9/96
- Autunno Romano con la FIAT – Roma. Viale Manzoni 9-23/11/96
- BASSETTO-FERENTINUM. Ferentino 7-12/12/96
- Cardiologia e Arte 97. Università Cattolica S.Cuore. Roma 17-19/4/97
- Omaggio a Caravaggio. Roma, FIAT – Viale Manzoni 9-21/5/97
- Artisti Italiani e stranieri per le Isole Eolie. XIII premio “La Sciara” mag-ott 97

**DIRETTORE ARTISTICO** della “Rassegna d’Arte e Cultura” dell’Accademia Giuseppe G. Belli -17/5/2006 presso il Centro Culturale “Il Leone”

## **ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA**

IL LEONE Centro Artistico e Culturale dal 1995 .

ANADI Associazione Nazionale Acquerellisti d’Italia dal 1996



## POESIA?

Certe vorte se smove la capoccia  
pe 'na notizzia letta sur giornale  
oppuro pe una cosa che me scoccia  
o che me fa felice. E' talecquale:  
me fisso pe un pochetto.  
M'abbasta avé un fojetto.  
Sto in giro, o a casa mia,  
me leggo e ariva giù 'na poesia.  
Viè fora tutto ar volo,  
ma devo stà da solo.  
Me detto tutto quello che me sento.  
Quanno ch'ho scritto tutto, so' contento.  
Me viè così, si nun ce penzo troppo  
perchè si penzo "*lo farò stasera*",  
oppuro, si m'ariva quarche intoppo,  
quer lampo passa e nun sarà più vera.

Adesso sto a magnà.  
Nun ciò una compagnia.  
Gnisuno sta a scoccià.  
Me cerco un fojo ... e ciò 'na poesia.  
Mo l'ho riletta. E penzo: "*che vòrdì?*  
*Qui nun c'è scritto gnente*".  
Però io nun l'ho fatta pe la gente,  
E' una penzata nata un gioveddì  
mentre che me magnavo er castagnaccio,  
drento a la muta de 'ste quattro mura:  
invece de penzà ch'è un momentaccio  
me so' sfogato grazie a la scrittura.

Sto fojo blé m'ha fatto compagnia  
e nun sò stato solo, a casa mia.

## **POESIA**

Appassionato della poesia in metrica e in vernacolo, dopo anni di attività da autodidatta, ha frequentato un corso di “Linguistica metrica e tecnica poetica” presso l’Acc. G.G. Belli di Roma della quale è Socio Onorario. Partecipa a Salotti Letterari tra i quali quello dell’IPLAC che lo ha inserito tra i giurati nei propri concorsi. Collabora con riviste specifiche per poesia e narrativa. Fa parte dell’ANPOSDI (Ass. Naz. Poeti e Scrittori Dialettali) con cui, annualmente, partecipa ai convegni nazionali in regioni sempre diverse..

### **RICONOSCIMENTI OTTENUTI NEI PREMI O CONCORSI LETTERARI E SEZIONE POESIA**

Qui di seguito vengono raccolte le poesie premiate secondo il titolo delle stesse anziché secondo l’anno di premiazione. Viene fatto per maggior chiarezza oltre che per dare il giusto risalto alla molteplicità di quelle premiate. Salvo casi eccezionali non sono considerati premi i piazzamenti dal 5° posto in poi e quelli di finalista.

#### **PER SINGOLE POESIE IN VERNACOLO E IN LINGUA**

##### **\*ER GIUBBILEO DE HAIDY**

3° premio assoluto e 2° per la Giuria Popolare nel concorso a tema GIUBBILEO 2000 indetto dal Centro Trilussa il 5/6/2000.

4° premio nel Concorso Nazionale RUGGERO II indetto dalla Accademia Normanna, a tema libero il 20/1/2001.

##### **\*A SPASSO PE’ TRASTEVERE**

2° premio nel concorso sul tema STRADE E VICOLI DE TRASTEVERE dall’Accademia teatrale RIPA GRANDE il 4/10/2000.

2° premio nel concorso “Enzo Fani” dedicato a Roma, dalla Akkademia dei Prossimali il 12/10/2009.

##### **A GIORDANO BRUNO** (400 anni dopo)

2° premio nel concorso NATALE 2000 indetto dal CENTRO TRILUSSA il 2/12/2000.

##### **RAGGIO DE SOLE.**

3° segnalato al V Premio Letterario Mario dell’Arco il 13/9/2001.

##### **\*REGAZZETTO**

2° segnalato nel VII Mario dell’Arco il 25/6/2004.

##### **BARBONE**

2° segnalato nel XVI premio G.G. Belli (15/12/04)

##### **\*ALINA**

1° nel premio letterario “S.L. Murialdo” di Roma il 20/5/06.

1° premio nel concorso ACR IL MILANESE (15/12/07).



2° nel Premio “Incontro con la poesia” 2010 (19/12/2010) di Ass. Il Faro in Roseto degli Abruzzi. 3° nel Premio “La forza dei sentimenti” dell’Ass. Luce dell’arte” di Roma il 27/2/2011.

1° premio nel Concorso “Enzo Fani” del 10/12/2011 dell’Akkademia dei Prossimali di Roma. **Premio speciale per alto merito** nel Premio “Laudato si’ o mi’ Signore” di Falconara Marittima (AN) il 6/10/2013

2° premio in ASSOCIAZIONE MAREL di Roma il 7 Marzo 2015

### **M’HA SCRITTO MAMMA**

3° premio nel X concorso “Mario Dell’Arco” (23/9/06).

2° premio nel Premio “Ripa Grande” (7/10/06)

### **ARANCIO**

Menzione speciale poesia dialettale nel concorso “Un poeta per caso”. Città di Marta (VT) (8/12/06).

**ABBONORA** 1° Premio nel Concorso Nazionale di poesia “VOCI” bandito da IPLAC di Venezia (19/5/07). 4° premio nel concorso IL SIMPOSIO del Comune di Buccino (SA) il 23/6/07. 5° premio nel concorso IL BOTTACCIO di Pistoia il 27/10/07. 1° nel concorso AmaRossella (RM) del 13/6/2010 (in lingua dal titolo DI BUON MATTINO). Diploma d’onore per Alti Meriti Letterari dell’Ass. Luce dell’Arte per la poesia ABBONORA del 7/7/2013.

3° nel II concorso HABEAS CORPUS di Napoli il 29/11/2014

### **\*VOLA VIA**

2° Premio nel concorso S. L. Murialdo (19/5/07) di Roma.

### **\*GIOSTRA**

2° Premio nel concorso RIPA GRANDE (6/10/07) di Roma.

### **\*CHITARRA**

3° Premio Ass. Culturale “Romeo Collalti”(5/5/08) di Roma

1° Premio nel concorso S.L. Murialdo (17/5/08) di Roma.

2° Premio nel III concorso AmaRossella (15/6/08) di Roma.

4° nel XIII Premio Letterario “Città di Pontinia” il 18/4/2009.

Premio della Giuria nel concorso “Un poeta per caso” in Marta (VT) il 3/7/10

### **\*ER 61**

3° Premio nel 2° concorso IPLAC (24/5/08) di Venezia- Mestre.

4° Premio nel IL SIMPOSIO del Comune di Buccino (SA) il 28/6/08

### **STRACCIO**

Superpremio (superiore al primo) nel concorso Ripa Grande in Roma dell’11/10/08.

### **FAZZOLETTI**

4° Premio nel concorso Città di Bari 1’1/10/2008

### **CHI SEI?**

Finalista (4° posto) nel concorso “Giardini dell’anima” di Roma del 21/3/09.

## **VOREBBE VEDE**

Declamazione dei “I poeti della Roma “ il 5/3/2006 al Teatro Vittoria.

3° premio nel concorso FORZA ROMA dell’Acc. Romanesca il 13/6/2009

## **\*PINCIO**

Segnalazione di merito nel 3° concorso IPLAC di Mestre il 30/5/2009

## **ROMA DE SOTTO**

Finalista d’onore nel Premio letterario IL SIMPOSIO del Comune di Buccino (SA) il 27 giugno 2009.

Finalista in Sinfonia Dialettale de IL FARO di Roma il 11/9/2010.

Segnalazione di merito nel Premio Andronico l’8/4/2010.

2° in *testi per canzone* in “ Roma da scrivere” del 5/12/2010

## **CARO L’ARTISTA**

2° classificato nel Concorso AMAROSSELLA di Roma il 14 giugno 2009.

Premio Giuria in TEMPO DI CULTURA a Cerveteri l’ 11/7/2009.

2° in “Verso i Versi” in Città di Siano (SA) il 29/8/2009

## **ARTISTA LIBERO**

Segnalazione di merito nel concorso IPLAC 2010 di Mestre il 29/5/2010

## **TENDA BLE’**

2° nel concorso I GIARDINI DELL’ANIMA di Roma il 7/11/2009

## **E SE DOMANI ...**

Superpremio speciale della Giuria per migliore piazzamento in poesia e narrativa nel concorso Ripa Grande in Roma del 10/10/2009

## **PROFESSORE**

2° classificato nel premio “Palazzo” dell’ Assoc. E’ TEMPO DI CULTURA in Cerveteri il 12/12/2009

## **BON COMPLEANNO, ROMA**

3° Premio di poesia su “Natale di Roma 2010” il 21 aprile 2010 al Teatro Tor di Nona.

## **‘NA FOTO**

Premio speciale per “La migliore poesia in dialetto” nel concorso “Ho diritto a ... “ in Aulla (MS) il 20/11/2010.

4° premio in PELASGO968 di Grottammare (AP) il 7/5/2011.

Segnalazione di merito al Premio IPLAC di Mestre il 28/5/2011

## **ZINGARELLA**

3° nel premio “Ho una casa ” di Roma il 12/11/2010

4° nel 1° Concorso letterario Città di Grottammare (AP) Il 17/4/2010 (in lingua).

**BANNIERA** 2° nel Premio “Da un popolo a una Nazione” il 26/3/2011 di Coreno Ausonio.(Fr). 1° nel Premio Write & Sing di Rieti l’11/6/2011

## **LIBBRO**

2° nel XXIX Premio Collalti in Campidoglio il 23/5/2011

## **SCIENZA E VITA**

1° nel Premio Ripa Grande di Roma il 14/5/2011.

Menzione speciale di merito in PELASGO968 di Grottammare il 21/4/2012

## **GNISUNO**

Menzione d'onore nel Premio Falesia di Piombino il 4/6/2011;

2° nel Premio Int.le Don Luigi Di Liegro il 26/1/2013

## **MORTO DE LAVORO**

Premio CITTA' DEGLI ARTISTI – Cervara di Roma, Menzione d'onore il 24/9/2011;

Gran Menzione di Merito nel Premio Don Luigi Di Liegro il 26/1/2013.

3° al XXIV Premio Naz. G.G. Belli di Roma del 14/12/2012

## **OSTIA DI NOTTE**

4° nel concorso "Mare in versi" organizzazione PAGINE del 18/3/2010

## **ESTEMPORANEA**

Premio CITTA' DEGLI ARTISTI – Cervara di Roma. Menzione d'Onore il 24/9/2011. (in lingua)

## **UNA LUCE IN PIU'**

Premio speciale PEGASUS nel concorso VOCI 2012 promosso dall'IPLAC di Mestre il 28/5/2012.

3° segnalato nel concorso Mario Dell'Arco del 29/6/2012

## **LA CAMMERA DER FIJO**

1° Premio nel Concorso Letterario "Ripa Grande" di Roma il 19/5/2012.

## **A CASA DA SOLO**

3° nel concorso REGIS di Roma del 30/11/12;

3° nel concorso i Giardini dell'Anima il 21/9/2013.

## **L'ORCHESTRA DE LA VITA**

2° nel concorso Anna Maria Baratto dell'Akkademia dei Prossimali di Roma il 15/12/2012. Menzione d'onore in VIVERE A COLLI ANIENE di Roma il 12/4/2014.

## **MATINATA**

2° premio nel concorso HO UNA CASA – Roma del 15/12/2012;

1° Premio nel concorso Martinelli di Colli Aniene – Roma il 6/4/2013;

2° premio nel concorso Mario Dell'Arco in Roma il 28/6/2013.

## **\*GOCCIA**

2° premio nel concorso "Il buon riso fa buon sangue" dell'Ass. Luce dell'Arte il 3/2/2013

## **ATTORE**

3° nel concorso internazionale Lion Club Cortona il 22/6/2013

4° nel concorso E' TEMPO DI CULTURA il 19/10/2013 in Cerveteri.

## **POESIA OGGI**

3° nel premio Nobildonna Santoro il 26/10/2013 in Roma Campidoglio

## LA PAROLA

2° nella XXV Edizione Premio G.G. Belli in Roma Campidoglio il 13/12/2013;  
4° al Premio Thesaurus di Albarella il 13/9/2014.

## L'URTIMO VIAGGIO

1° Premio nel concorso AMICI SENZA CONFINI-Roma il 5/4/2014.

4° Premio in Nobildonna Santoro – Roma il 28/10/2014

**CERCANDO LA PACE** Premio speciale “Impegno Sociale” in concorso  
Voci dell'IPLAC ad Abano Terme il 7/6/2014.

Le poesie indicate con asterisco (\*) sono state musicate e cantate più volte in occasione dei recital tenuti dopo il 2008. Sue poesie sono presenti su numerose antologie e saltuariamente collabora con i periodici VOCE ROMANA, SHAKER (dei Senza Fissa Dimora), ROMANITA', DIOGENE, RUGANTINO, VOCI di Mestre.

## PREMIO PER VIDEOPOESIA

Gran Menzione di Merito nel Premio Internazionale Don Luigi Di Liegro per la video poesia **ER 61** il 26/1/2013.

## PREMI PER SILLOGE DI POESIE

3° nel Memorial Sparagna il 4/12/2010 di Minturno per la terna di poesie  
Artista libero, 'Na foto e Amore e monno

## PREMI PER PUBBLICAZIONI

2° premio nel XVI concorso G.G. Belli con premiazione in Campidoglio del  
15/12/2004. per la “pubblicazione” **“QUER CHE ME DICENO ER  
CORE E LA CAPOCCIA”**

**Menzione d'Onore** (4° Premio) per il libro **“QUER CHE ME DICE ER  
CORE QUANNO.....** il 23/5/2008 nel 2° concorso IPLAC di Mestre.

## ESIBIZIONI POETICHE SU INVITO.

Lettura di poesie nell'Estate Romana 1999, Calcata 2000, Pincio 2002, Piazza  
Re di Roma e Testaccio 2003. partecipazione televisiva in Poeti e Poesia di  
TELEVITA del 19/03/2004. Canale Monteranno, cantanti e poeti romani  
(ottobre 2004). Associazione Culturale “DEA ROMA” il 16/3/2013.

**La poesia di Trilussa** illustrata in “Tavola Rotonda” con pubblico del 13/8/07  
in Toffia (Sabina).

**Dalla Poesia alla canzone** Percorsi e problemi di un cantautore che musica  
poesie premiate nei concorsi, presso l'Accademia Romanesca il 27 ottobre  
2009.

**GOLD TV il 1° maggio 2011. Recital di poesie con intervista di Sandro  
Bari, Direttore di Voce Romana, mentre sullo schermo scorrono miei  
rilievi e acquerelli con vedute di Roma.**

**BANCA DELLA MEMORIA.** Giugno 2010. Intervista della giornalista Teresa Granato di Torino sui ricordi del periodo bellico e sulle attività artistiche nate dopo il pensionamento.

Incontro di Poesia Romanesca per **ASSOCIAZIONE CULTURALE “DEA ROMA”** il 16/3/2013 e 29/3/2014.

## **ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA**

**Accademia G.G. Belli** dal 1998; componente del C.D. dal 2005 al 2008.

Socio onorario a vita dal 2009. **Centro Trilussa** dal 1998, **Voce Romana** dal 2001, **Accademia romanese** dalla sua nascita nel 2009.

**Associazione Nazionale Poeti e Scrittori Dialettali** (ANPOSDI) con la quale partecipa annualmente ai convegni nazionali. **IPLAC** di Mestre.

**E’ TEMPO DI CULTURA**, diretta da Nadia Angelini che ha proseguito il percorso del Prof. Giorgio Carpaneto.

Novembre 2008: Realizzata la **video-poesia** ER SESSANTUNO

La sua attività è illustrata sul sito [www.albertocanfora.it](http://www.albertocanfora.it)

## **COMPONENTE DI GIURIE IN CONCORSI POETICI.**

### **RECITAZIONE**

**Corso di recitazione e allievo dell’artista Tonino Tosto, nell’anno 2000, presso l’UPTER in preparazione di una commedia musicale.**

## **PENTATHLON INTERNAZIONALE DELLA CULTURA 2010.**

1° nella recitazione della mia poesia **ABBONORA**

## **PENTATHLON INTERNAZIONALE DELLA CULTURA 2011**

1° nella recitazione della mia poesia **CHITARRA**

Componente giuria nel Festival Internazionale per corti e monologhi “**TEATRANDO – OGGI IL TEATRO LO FACCIAMO NOI**” in Roma il 24/11/2013 e in occasione di concorsi per poesia e narrativa.

### **NARRATIVA**

#### **PREMI**

#### **DIARIO DALLE ELEMENTARI.**

**-Versione in italiano. Menzione speciale** nel concorso **ACR MILANESE** di Milano (15/12/07).

3° nel premio **S.L. Murialdo** di Roma del 17/5/08.

**-Versione in vernacolo. 1° premio** nel concorso **Mario dell’Arco** del 28/6/08 in Roma.

## **FURTO IN CASERMA**

2° segnalato nel concorso G.G.Belli del 18/12/07.

4° nel premio internazionale di poesia e narrativa “Val di Vara- Alessandra Marziale di Aulla (Massa) il 27/6/2010;

4° nel concorso ABICIZETA in Roma il 9/10/2010

## **LA SIRENA**

Menzione d'onore (4°) nel concorso IPLAC di Mestre il 20/5/09 ;

Menzione speciale (5°) nel 10° Concorso IL SIMPOSIO di Buccino il 27/6/2009;

2° premio nel concorso SINFONIA DIALETTALE Organizzato da IL FARO di Roma l'11/9/2010. Versione in dialetto.

## **TI VOGLIO ANCORA BENE**

Segnalazione di merito nel concorso IPLAC di Mestre il 22/5/2010

## **CASTE E TITOLI**

3° a pari merito nel “Laboratorio Gutenberg” di Roma il 27/1/2011 con titolo TU SEI PIU ... TUSEI MENO;

2° nel Premio “Falesia 2011 di Piombino il 4/6/2011.

## **BAMBINI CATTIVI**

6° Menzione di merito nel Premio “Amici senza Confini” di Roma il 30/4/2011

## **ARCHEO E REALTA'**

Premio speciale “Città di Marino” al Premio IPLAC di Mestre il 28/5/2011;

4° nella versione in dialetto nel concorso L'Aura di Roma il 5/5/2011

1° nel Premio Ripa Grande di Roma il 14/5/2011

## **NOTTE BRAVA**

1° premio nel concorso SINFONIA DIALETTALE de IL FARO di Roma il 17/9/2011.

## **LA VITA HA SCELTO PER NOI.**

Finalista nel concorso del “Laboratorio Gutenberg” di Roma il 9/12/2011

## **LO SA CHE?... LO SO!**

2° nel Premio letterario “Ripa Grande” di Roma il 12/5/2012.;

Segnalato nel Concorso VOCI 2012 dell'IPLAC di Mestre il 26/5/2012.

Racconto prescelto tra i vincitori del concorso Letterario indetto dal Ministero della Salute 2011 e pubblicato nel volume IL VOLO DI PEGASO. .

## **KM 17**

2° premio nel concorso ANNA MARIA BARATTO dell'Akkademia dei Prossimali di Roma del 15/12/2012; Premio Speciale Da giornale LA VOCE nel Palazzo in Cerveteri il 12/1/2013; Menzione d'onore al PELASGO968 di Grottammare il 27/4/2013; Merito nel concorso VOCI di Abano Terme il 25/5/2013. 4° nel Premio Thesaurus di Albarella il 13/9/2014.

**CHiodo FISSO** 4° premio nel concorso IL CERCHIO DI PIETRE dell' Ass. IL FARO di Roma l'8/6/2013.

**IL BAMBINO E IL PROFESSORE**

4° racconto nel concorso in dialetto L'Aura di Roma il 23/5/2013; Merito in Albero Andronico – Roma il 14/3/2014; 1° nel Premio dell'Arco – di Accademia. Belli Roma il 28/6/2014



**SAGGISTICA**

**FINE PENA MAI**

2° nel concorso Di Liegro in Roma del 1/2/2014 per saggio sulle carceri. Menzione d'onore nel concorso Amici Senza Confini. Roma 5/4/2014.

**SENSO DI COLPA**

MENZIONE DI MERITO nel 3° concorso Di Liegro in Roma il 31/1/2015

## ATTIVITA' MUSICALE E CANORA

Nato a Roma nel 1934 fin dall'età di sedici anni accompagna con la chitarra le canzoni dei suoi repertori preferiti: romaneschi, folk, canzoni di successo e, successivamente, sue canzoni (nate avendo musicato testi delle sue poesie). Ha tenuto numerosi recital costituiti da curiosità, poesie e canzoni romane ottenendo sempre gradimenti pur nelle diverse tipologie di pubblico presente.



### 1954

1 – Alla RAI per l'ora del dilettante.

Dopo una selezione è finalista assieme ad una cantante lirica, una imitatrice e due gemelle che cantano in francese. Premio: un maglione da sci. Ha cantato la canzone spagnola “Lamento borinchano”.

2- Nel teatro della Parrocchia S. Croce c'è una serata di beneficenza con un cartellone capeggiato da Renato Rascel seguito da Cesare Pavese, Nico Pepe ed altri. Per ultimo, in piccolo, c'è il “Duo Canfora-Leopizzi” che canta due canzoni accompagnandosi con la chitarra.

### 1969

Raduno dei Campeggiatori Romani a Riva dei Tarquini. “Mezz'ora del dilettante” conclusosi (dalla stampa) “con il successo di Canfora e la sua chitarra” che riceve una coppa come 1° premio.

### 1998

Dopo circa venti anni in cui la chitarra è stata abbandonata in un armadio l'invito ad una festa privata, lo spingeva a riprendere il suo interesse giovanile: cantare accompagnando la propria voce. Con oltre 20 presenti, di otto nazionalità diverse, la festa è allietata dal recital VIVA L'AMICIZIA costituito da canzoni sulle disuguaglianze nel mondo. Il pensionato si sta reinventando con canzone, poesia e pittura.

### 1999

1 –MANTENUTO IMPEGNO, in due tempi, organizzato dall'Assoc. Sportiva Roma Bridge. Nel primo ha declamato sue poesie sul tema IL BRIDGE, nel secondo, una breve storia della canzone romana colorita da canzoni. Oltre 70 presenti.

2- Organizzata dall'UPTER (Università Popolare Romana della Terza Età), viene data, nel Teatro S. Michele, la commedia LE LAVANDAIE, ambientata nel 1900. Canterà dal vivo tre serenate romane. Teatro pieno.

3- In una festa privata, con oltre 30 persone, SERATA ROMANA ricorda Roma con le sue bellezze e le sue canzoni.



4 – NON E' COSI' PER TUTTI, (non siamo tutti così fortunati) noi e gli altri in alcuni momenti della vita, alla nascita, nell'adolescenza, da giovani, da lavoratori, da sposati, da pensionati. Un percorso musicale e di sue poesie organizzato dall'Ass. Sportiva Roma Bridge con oltre 50 presenti.

5- ME LA SONO E ME LA CANTO. Festa privata nel quartiere Garbatella. Canzoni e sue poesie alla presenza di molti stranieri.

6 – UNA DOMENICA ROMANA ...PIU' PER SEGUITO. Nei locali di una associazione di Ostia Lido, recital con curiosità romane, citazioni dotte, sue poesie e canzoni romane.

## **2000**

### **1- PASSEGGIATA MUSICALE CON I COMPAGNI**

Come vecchio e assiduo frequentatore del Folkstudio rievoca, con le canzoni folk e di lotta, gli anni '70: presenti tutti dirigenti sindacali che hanno partecipato cantando in una serata unica e difficilmente ripetibile.

2 – CI ANDIAMO A BRODWAY? Commedia musicale presso il Teatro S. Francesca Romana di Roma con recitazione, canto e coreografia. Regia del Professore e attore, Tonino Tosto.

## **2001**

DOPO IL GIUBILEO. Un recital, che con sue poesie, canzoni romane e aneddoti sui precedenti giubilei, ricorda Roma, i pellegrini e la pace ritrovata.

## **2002**

SERATA ROMANA. Recital con curiosità romane e sue poesie. Festa privata con giovani e non più giovani in una villa dell'Appia Antica

## **2003**

SERATA ROMANA PER OVER 60. Roma vista dalla parte dei più deboli con curiosità romane e sue poesie, canzoni e stornelli. Festa privata con oltre 40 presenti.

## **2004**

1 – ROMA A MODO MIO, NELL'ARTE, NELLA CULTURA, NELLA MUSICA E NEI SOGNI DI UN PENSATORE. Due ore di interpretazione con l'esposizione di bassorilievi ed acquerelli, recita di poesie e canzoni romane organizzata dall'Accademia G.G. Belli di Roma.

2 – GUERRA E PACE. Recital in una festa privata mentre è in corso una guerra. Canzoni e poesie sue e di Trilussa, contro la guerra e nella speranza che finiscano i rumori delle bombe.

3 – FOLK SENZA CONFINI: STORIA E INTERPRETAZIONE MUSICALE. Didattica sulla canzone popolare e canzoni nei diversi periodi storici italiani e stranieri, dal 1900 ai giorni nostri. Dal Piemonte alla Sicilia. (Accademia. Giuseppe .Gioachino Belli)

4 – BUON COMPLEANNO. Le canzoni dei nostri 10-20-30 anni per chi ne compie 70.

## **2005**

1 – ANNO VECCHIO – ANNO NUOVO. Recital nel Castello di Binami in Toscana alla presenza degli ospiti di un agriturismo. Si festeggia l'anno che se ne va con sue poesie e canzoni romane.

2 – MEZZ'ORA PER TE – Al teatro Casa Vittoria Anziani di Via Portuense. Dopo uno spettacolo teatrale un suo recital di 30 minuti per un percorso tra aneddoti e canzoni romane, sue poesie e sue canzoni musicate su sue poesie.

## **2006**

1 - ALBERTO CANFORA NELLE ARTI, NELLA POESIA E NELLA CANZONE in occasione della Mostra d'Arte dell'Accademia G.G. Belli presso il Centro Culturale. IL LEONE di Roma.

2 - POESIA E MUSICA presso il C. Cult. IL LEONE con didattica sulla poesia e con sue canzoni.

3 - VERSO IL POPOLARE. Composizioni originali degli allievi della Scuola Popolare Musica di Testaccio. Concerto-saggio di fine anno sulla canzone con 5 sue composizioni di testo e musica ed una, di solo testo.

4 - ROMA E PARIGI NELLA CANZONE a Semur (Borgogna) in occasione della Festa della Bastiglia. Canzone romane e francesi al chiaro di luna.

## **2007**

1 – Assoc. Italia –Francia. Roma, Gioacchino Belli e i suoi successori.

Numerosi intermezzi musicali con canzoni in francese e in romanesco nella conferenza tenuta dal Prof. Renzi, Presidente-Fondatore dell'Acc. G.G. Belli

2- Sede Stampa Estera. Roma. Gioachino Belli e la Roma dell'800. Numerosi intermezzi musicali con sue poesie e sue canzoni romane nella conferenza del Prof Renzi, Presidente dell'Acc. Belli.

3–SUCCEDE ANCHE QUESTO. Composizioni allievi della Scuola di Testaccio con 3 nuove canzoni

4- Comune di Toffia.(Sabina) Riviviamo il Centro Storico. 13/8 dibattito pubblico su Belli e Trilussa;

5 –Comune di Toffia, 15/8 Sala Consigliare: recital con sue poesie e sue canzoni (h. 1,30)

6 – n° 2 Presenze alla manifestazione BOSIO APERTO con altri cantautori presso il Circolo Bosio di Roma con la presentazione di sue canzoni.

## **2008**

23 febbraio. Recital di sue canzoni in occasione della presentazione da parte dei Prof Renzi del suo libro di poesie “**Quer che me dice er core, quando...**” e delle sue canzoni da parte del Prof. Guaccero. 65 presenti. Presso la Scuola di Musica di Testaccio.

17 agosto. Recital composto di sole sue poesie e canzoni nel comune di Toffia in occasione della manifestazione “Riviviamo il Centro Storico”.

10-13 ottobre 2008. Hotel Bristol del Comune di Fiuggi. Serata di apertura con recital di un'ora di fronte ad un pubblico dei più grandi poeti dialettali nazionali riuniti per il "Convegno d'autunno. Ha cantato soltanto sue canzoni provenienti da sue poesie. Circa 150 presenti.

16 dicembre. **"Dalla poesia alla canzone"** Su invito del Prof. Carpaneto, per i poeti di Voce Romana, didattica su come mantenere lo stesso pensiero cambiando la tecnica artistica.

17 dicembre. Intermezzo poetico-musicale **sull'Africa** in occasione della presentazione del libro "Emarginati" da parte dell'autrice Marie Jane Mermillod.

## **2009**

1- Febbraio. Realizzata la compilation **"MESSAGGI DA UN ROMANO"** con 14 delle sue canzoni estratte da registrazioni di recital diversi e con libretto contenente i testi relativi.

2- 11 Maggio. Intermezzo musicale nel Convegno Nazionale dei poeti dialettali (ANPOSDI) tenutosi a Cascia.

3- 14 Giugno. Intermezzo musicale nella cerimonia di premiazione del Premio Letterario AMAROSSELLA.

4- 10 e 11 ottobre 2009. Carrellata di canzoni folk e regionali in omaggio ai poeti dialettali delle regioni presenti nel convegno nazionale dell'ANPOSDI tenutosi ad Arcidosso (Gr) .

5- Conferenza su DALLA POESIA ALLA CANZONE con poesie e canto presso l'Accademia Romanesca il 27/10/2010

## **2010**

6- 10 luglio. Concerto di sue poesie e canzoni nell'Agri...Cultura di Cupacci in Foligno

## **2011**

1 - 16 agosto. Recital **DALLA POESIA ALLA CANZONE** in un parco archeologico del Comune di Coreno Ausonio (Cassino) con sue poesie e sue canzoni.

2- 26/6/2013. Recital sul Folkstudio e canzoni negli anni 1968-1970 presso il Salotto "Frane Letterarie" di Roma.

## **PREMI**

**3° premio** nella Sezione "Musica d'autore" del concorso "Le nostre radici" dell'Associazione AgriCultura Cupacci in Comune di Foligno il 26 giugno 2010, per la canzone **"A SPASSO PE TRASTEVERE"** .

**2° premio** a pari merito nel PREMIO DE ANDRE' il 24/9/10 con il testo della poesia **CHITARRA**.

**2° premio** nella sezione “Testi per canzoni” del concorso “Roma da scrivere” il 5 dicembre 2009 con la poesia **ROMA DE SOTTO**.

**1° premio** nel concorso “La forza dei sentimenti” con la canzone **ER GIUBBILEO DE HAIDY** il 1° luglio 2012.

**2° premio** nel concorso “Luce dell’Arte” con la canzone **PINCIO** il 7/7/2013

## STUDIO MUSICALE

Dal 2005 al 2008 ha frequentato un corso di **composizione canzoni** presso la Scuola Popolare di Musica di Testaccio, sotto la guida del Prof. Guaccero, per aggiungere la melodia alle sue poesie. Molte canzoni sono sul CD “Messaggi da un romano” . Nei quattro anni di studio, e successivamente, ha realizzato e depositato alla SIAE, dove è iscritto come AUTORE e COMPOSITORE alla posizione 195817, le canzoni: Er giubbileo de Haidi, Goccia, Africa, Parigi brucia, Generà, Alina, Ragazzetto, T’aricordo, Chitarra, Giostra, Er 61, Pincio, Ar cucciolo, Zingari, Vola via, A spasso pe Trastevere, Call Center,

## IL CORO

Dal 2005 al 2009 ha fatto parte del **CORO INNI E CANTI DI LOTTA** della stessa scuola di Testaccio diretto da Giovanna Marini.

Con il coro ha partecipato a concerti in: Lugnano in Teverina il 24/4/06; Corviale 28/10/06; Auditorium di Roma in “100 anni della CGIL” il 29/11/06; Liceo Morgagni il 16/12/06 per i 20 anni della Banda della SPMT; Parco Shuster, Giardini S. Paolo, Roma il 12/7/07; Teatro Italia, il 17/3/2008 per i morti della Tyssenn Krupp; il 25/4/2008 in Piazza Garibaldi a Tivoli per la Festa della Liberazione; il 20/9/2008 a Massa Carrara in occasione della ricorrenza di una strage nazista; il 27/10/2008 al teatro Italia di Roma per raccolta fondi a favore di Emergency. Il 25 aprile 2009 a Genova per la celebrazione del LXIV Anniversario della Liberazione e la resa dei nazisti ai partigiani genovesi..

Il coro è composto di circa 50 elementi ambosessi ed ha un repertorio che riporta ai momenti della passione, di tanti anni fa quando da ragazzi, cantavamo gli inni partigiani che giovani, con 8-10 anni più di noi, cantavano sottovoce sulle montagne e sulle colline, lontano dai nazifascisti. Nei canti del coro è musica la parola “patria”, è musica la “pace”, è musica il rimpianto per coloro che, queste parole, non l’hanno udite ma solo sognate.

Mi sento onorato per avere conosciuto Giovanna Marini e per aver fatto parte del coro. Giovanna, musicista, cantautrice e ricercatrice etnomusicale e folk ha

inserito nel repertorio del coro anche canzoni e cantate relative agli anni '60-80 di sua composizione.

Per conservarne il ricordo in modo vivo ho inserito nel mio sito web tutto il concerto tenuto a Genova il 25 aprile 2009, anniversario di 64 anni prima, quando le truppe tedesche si arresero ai partigiani genovesi. In occasione di tale circostanza siamo partiti da Roma con due pullman: uno con circa 50 componenti del coro ed uno con altrettanti musicisti della Banda della Scuola di Musica di Testaccio. Incontrata nel 2015 dopo un suo concerto al Parco della Musica, ha espresso tutta la sua affettuosità nel rivedermi.

## **ARTI MULTIPLE**

### **PENTATHLON INTERNAZIONALE DELLA CULTURA**

Nel giugno 2009, ottobre 2010 e ottobre 2011 si sono svolti ad Ostia Antica la 2°, 3° e 4° edizione del PENTATHLON INTERNAZIONALE DELLA CULTURA alle quali hanno partecipato, dopo selezione, in tre giorni di confronto, artisti italiani e stranieri nelle seguenti 5 arti:

**narrativa, pittura estemporanea, recitazione, musica e canto.**

Gli artisti piazzati 1°-2°-3° vengono premiati per le singole attività e per una classifica finale basata sul totale dei risultati parziali acquisiti. I concorrenti dal 4° in poi sono considerati tutti a pari merito.

Ottingo i seguenti piazzamenti:

**2009:** 2° nella musica e 3° nella pittura

**2010:** 1° nella recitazione e 3° nella pittura. **Vincitore assoluto con medaglia d'oro (vero), consegnata da Harold Bradley, per il maggior punteggio conseguito nelle cinque arti.**

**2011:** 1° nella recitazione e 1° nella pittura.

## **RICONOSCIMENTI ALLA PERSONA PLURIARTE**

31/10/2009. **Premio Speciale Fuori Concorso** dell'Associazione AgriCultura di Cupacci-Foligno per l' OPERA OMNIA "Roma nel tempo" "*per la poliedricità di un'ispirazione in grado di dare voce ai diversi linguaggi dell'arte e della creatività: dalla narrativa, alla poetica, alla pittura, nella loro delicatezza*".

3/9/2011 **Gran Galà della Cultura** in Pertosa (SA). "*Riconoscimento ad Honorem per il cantautore Alberto Canfora, uno degli artisti e poeti più autorevoli e meritevoli che, negli ultimi dieci anni, hanno preso parte al Premio Simposio di Pertosa (SA). 3/9/2011*".

27/10/2012. **Premio delle Arti** "E' TEMPO DI CULTURA" in Cerveteri come "*Poeta, cantautore, pittore. Nella sua poliedricità di talenti, c'è un entusiasmo*".

*che fa da collante, che spinge a visitare il suo mondo a cui non sfugge la bellezza di Roma e del suo dialetto”.*

14/12/2012. **Diploma di Socio Onorario dell'Acc. G.G. Belli**, in Campidoglio, *“per avere contribuito come romano, poeta romanesco, pittore, musicista, compositore e cantante a nobilitare la terza età, ed ad imparare prima e dopo, a crescere collaborando fattivamente con l'Accademia Giuseppe Gioacchino Belli”.*

25/5/2013. **Premio alla Carriera “Artista a 360°”** nella Città di Abano Terme nell'VIII Premio Letterario Nazionale VOICI dell'IPLAC con la seguente motivazione firmata dal Presidente di Giuria:

*“Esemplare nell'impegno sociale e civile, cittadino del mondo, ama viaggiare per incontrare culture e popoli, ma incarna, nella sua produzione letteraria l'animo romano. Un Romano D.O.C.. Poliedrico nel linguaggio espressivo, guarda la sua città mentre prende forma dentro il caleidoscopio che lui stesso ha costruito, attimo dopo attimo, attraverso un intenso vissuto artistico. E lì, il suo occhio attento osserva gli angoli di mondo e li dipinge con pennellate fatte di parole, note musicali, forme e colori che s'insinuano, come fili di un arazzo, nel percorso del dibattito culturale, ora celebrando, ora denunciando.*

*L'artista del caleidoscopio, così voglio chiamare Alberto Canfora perché nella sua arte convivono e si completano la semplicità e la competenza tecnica; la poliedricità delle immagini, che si trasformano estrosamente in un continuo divenire; lo stupore del fanciullo che poggia l'occhio nel foro, guarda e si emoziona. Un oggetto caro alle vecchie generazioni, forse desueto e dimenticato, che occorre passare, come la fiaccola del testimone, ai cittadini più giovani per trasformare quel mondo sbiadito, descritto da Alberto, in tante liriche ... un caleidoscopio che aiuti le nuove generazioni a colorare di autentica vita gli spazi e i tempi in cui le persone s'incontrano: “Dedico 'sto lavoro e tre romani che so' li fiji mia ...” così Alberto scrive nel capolavoro che ha donato al nostro mondo culturale: **Terza età a tempo pieno.**”*

7/6/2014. **Premio speciale per l'impegno sociale** in Abano Terme nel IX Premio Letterario Nazionale VOICI, *“ ... all'artista romano che si è sempre distinto per l'attenzione ai problemi sociali ... ”*

## **PUBBLICAZIONI POETICHE**

23 febbraio 2008. Presentazione del libro **“QUER CHE ME DICE ER CORE QUANNO ...”** da parte del Prof. Renzi, Presidente dell’Accademia G.G. Belli e delle sue canzoni da parte del Prof. Guaccero, docente del Conservatorio di Reggio Calabria.

**31 dicembre 2008.** **“SUCCEDE PURO QUESTO”** costituito da poesie date alle stampe grazie ad un “bonus” ricevuto per un 3° premio del concorso IPLAC di Venezia-Mestre.

**17 novembre 2010.** Presentazione del libro **“PRONTO SOCCORSO”** presso il Caffè Letterario “Mangiaparole” di Roma da parte della Dott. Maria RIZZI.

## **PUBBLICAZIONE EDITA PLURIARTE**

### **TERZA ETA’ A TEMPO PIENO**

28 novembre 2012 Presentazione dell’antologica da parte del Prof. Tonino Tosto, Vice Presidente dell’UPTER di Roma.

10 febbraio 2013. Presentazione da parte della Dott. Maria Rizzi, dirigente dell’Associazione IPLAC, presso la libreria RINASCITA di Viale Agosta in Roma

### **RIEPILOGO PREMI al 31/12/2014 comprensivo dei parziali nel Pentathlon internazionale della Cultura e con esclusione delle posizioni di “finalista”.**

Poesia	n° 89	per 47 diverse poesie tra cui 16 primi premi
	n° 4	per pubblicazioni
Recitazione	n° 2	primi posti
Narrativa	n° 31	per 16 racconti diversi tra cui 5 primi premi
Arti Figurative	n° 16	per 13 opere diverse tra cui 6 primi premi
Musica e canzoni	n° 5	su 5 canzoni tra cui n° 1 primo premio.
Pluriarte	n° 5	Premi alla carriera e 1° al Pentathlon della Cultura
Pubblicazioni	n° 2	

Dal mese di aprile 2009, è attivo il sito [www.albertocanfora.it](http://www.albertocanfora.it) sul quale è riportato il percorso artistico iniziato con il pensionamento.



**Quelli che s'innamorano della pratica, senza la scienza, sono come i nocchieri che entrano in naviglio senza timone o bussola che mai hanno certezza dove si vadano.**  
**Leonardo da Vinci**

**Meglio sarebbe per il poeta se fosse impegnato anche nella pittura, nel canto e nella musica, ottimi strumenti dell'anima e dell'interiorità: ne guadagnerebbe in acutezza, disciplina e chiarezza interiore.**  
**Goethe**

**Possis nihil Urbe Roma visere maius**

**Orazio**